Doğan Kardeş

SAYI 29 | 19 TEMMUZ 1971 | 75 KURUŞ

Simbat

AÇIK DENİZDE PUPA YELKEN GİDEN GEMİDE, YOLCULUK İLK GÜNLERDE GAYET SAKİN VE OLAYSIZ GEÇMİŞTİ. BU, GEMİ SU ALMAK İÇİN BİR ADAYA YANAŞANA KADAR SÜRDÜ...

GEMİ TAM ADAYA YANAŞMIŞTI Kİ, ETRAF BİRDEN KAPKARANLIK KESİLİVERDİ... YELKENLİDEKİLER BİR AN KORKUYLA ÜRPERDİLER.

AMAN ALLAHIM! ŞURAYA BAKIN! GÖKYÜZÜNE BAKIN!

ANKA KUŞLARI SALDIRIŞA GEÇTİ! ÇABUK SİLÂHLARINIZA DAVRANIN!

FAKAT KİMSENİN KIPIRDAMASINA VAKİT KALMADAN KOCA KUŞLARDAN BİRİ GEMİNİN GÜVERTESİNE KONMUŞTU... HERKES KORKUYLA BAĞIRIRKEN, KUŞ, PENÇELERİYLE KAPTANI YAKALAYARAK HEMEN HAVALANDI.

İMDAT! İMDAT! KURTARIN BENİ!..

KAPTANI KURTARMALIYIZ! ÇABUK BENİ OKLARINIZLA KORUYUN, KIYIYA ÇIKIYORUM!

CESUR SİMBAT, KARAYA ÇIKIP ETRAFI ARAŞTIRMAYA BAŞLADI.

ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM! BİR KUŞUN PENÇELERİYLE HAVALANIP GÖKYÜZÜNE ÇIKMAK İSTEMEM DOĞRUSU!

2

SİMBAT, ADANIN ETRAFINI DİKKATLE GÖZDEN GEÇİRDİ, AMA NE KAPTANDAN, NE DE ANKA KUŞUNDAN HABER VARDI.
HAY ALLAH, ZAVALLI KAPTANI BULAMAZSAM NE YAPARIM?

HAH İŞTE BİR DEV ANKA KUŞU DAHA... DEMEK ADANIN GİZLİ BİR YERİNDE YUVALARI VAR...
3

SİMBAT HEMEN YAYINI GERİP OKUNU ATMAYA HAZIRLANDI. KUŞU VURACAKTI AMA AKLINA BİR FİKİR GELDİ...
KUŞU ÖLDÜRÜRSEM ELİME BİR ŞEY GEÇMEZ... BEN DE KAPTANIN GİTTİĞİ YERE GİDİP, EĞER SAĞSA ONU KURTARMALIYIM.

HAH İŞTE BÖYLE. O BANA PENÇESİNİ TAKMADAN BEN ONUN PENÇESİNE TUTUNDUM. HAVALAN DA, NEREYE GİDECEĞİZ GÖRELİM!

SANSIM YAVER GİDİYOR... BU DA ÖBÜR KUŞUN GİTTİĞİ YÖNE DOĞRU UÇUYOR!..

GELDİK GALİBA... ANKA İNİŞE GEÇTİ... AAA... AŞAĞIDA BİR YIĞIN İNSAN VAR... ONLAR DA KİM ACABA?

SİMBAT, SEN HA? BU CANAVAR KUŞLAR SENİ DE Mİ KAÇIRDI?
YOK CANIM, ONLAR BENİ KAÇIRMADILAR... BEN KENDİ İSTEĞİMLE SENİ KURTARMAK İÇİN GELDİM KAPTAN.

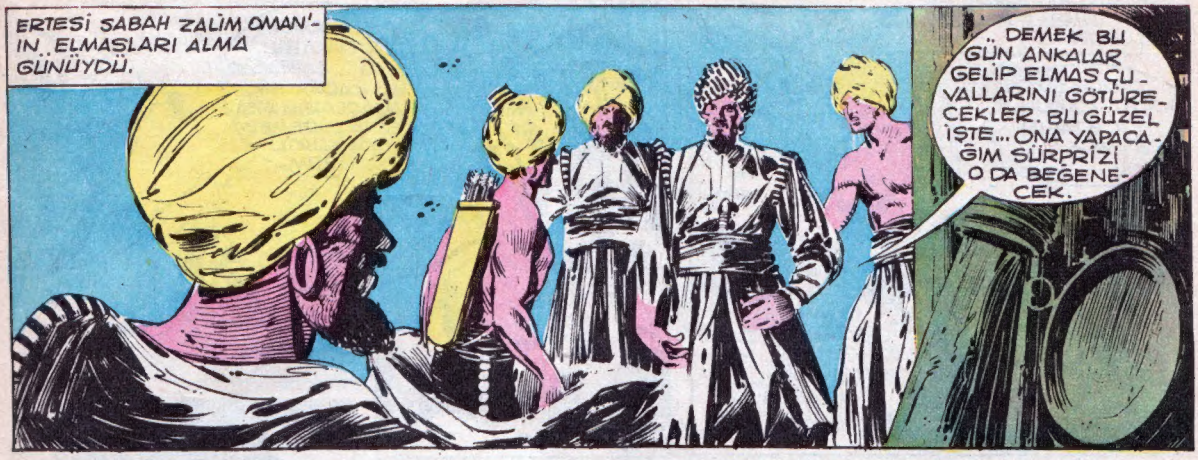
KİM OLDUĞUMUZU MERAK ETTİN, DEĞİL Mİ ARKADAŞ? BİZ, HEPİMİZ, ANKA KRALI ZALİM OMAN'IN ESİRLERİYİZ!

BAK, BURASI OMAN'IN ELMAS MADENİ. BİZİ BURAYA ÇALIŞTIRMAYA GETİRDİ... HAYATIMIZIN SONUNA KADAR BURADAYIZ ARTIK!
PEKİ, AMA NİÇİN KAÇMIYORSUNUZ? HEM NEYE KANIP DA BURALARA GELDİNİZ?

KENDİ İSTEĞİMİZLE GELMEDİK Kİ... ZALİM OMAN BİZİ DE ANKA KUŞLARIYLA KAÇIRTIP BURAYA GETİRDİ. ZORLA ÇALIŞTIRMAYA BAŞLADI!

OMAN BURADA OTURMAZ. HAFTADA BİR KUŞLARINI GÖNDERİP ÇIKARDIĞIMIZ ELMASLARI ALDIRIR. HER HAFTA ADAM BAŞINA BİR ÇUVAL ELMAS VERMEMİZ LÂZIM... EĞER KİM BİR ÇUVAL ELMAS ÇIKARAMAMIŞSA ONU CEZALANDIRIR.

ŞİMDİ NİÇİN CANLA BAŞLA ÇALIŞTIĞIMIZI ANLADIN MI? YAŞAMAK İÇİN ONA HİZMET ETMEYE MECBURUZ.
ANLATTIKLARINIZLA BU ADA VE KIRAL OMAN HAKKINDA ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM... ŞİMDİ BURDAN KURTULMANIN YOLUNU BULALIM.


ERTESİ SABAH ZALİM OMAN'IN ELMASLARI ALMA GÜNÜYDÜ.
.. DEMEK BU GÜN ANKALAR GELİP ELMAS ÇUVALLARINI GÖTÜRECEKLER. BU GÜZEL İŞTE... ONA YAPACAĞIM SÜRPRİZİ O DA BEĞENECEK.

ÇUVALLARDAN BİRİNE GİREN SİMBAT, YOLA ÇIKMAYA HAZIRDI.
İYİ ŞANSLAR SİMBAT... BİZİM İÇİN YAPTIĞIN FEDAKÂRLIĞI HİÇ UNUTMAYACAĞIZ.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA ANKA KUŞLARI BİRER İKİŞER GELDİ. ELMAS ÇUVALLARINI YAKALAYAN GİDİYORDU.

ÇOK GÜZEL İŞ BAŞARDINIZ... SON ÇUVALI DA BURAYA BIRAK BAKALIM.

FAKAT ZALİM OMAN'IN SEVİNCİ UZUN SÜRMEDİ. SON ÇUVALIN İÇİNDE ONU BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU.
HEY, O DA NE OLUYOR? SEN KİMSİN?
KİM OLACAK, KUŞLARINA KAÇIRTTIĞIN KÖLELERİNDEN BİRİYİM!

..VE SANA HÜR İNSANLARI KÖLE YAPMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERMEYE GELDİM!
İMDAT! İMDAT! ANKALAR, KOŞUN BENİ KURTARIN!

Doğan Kar

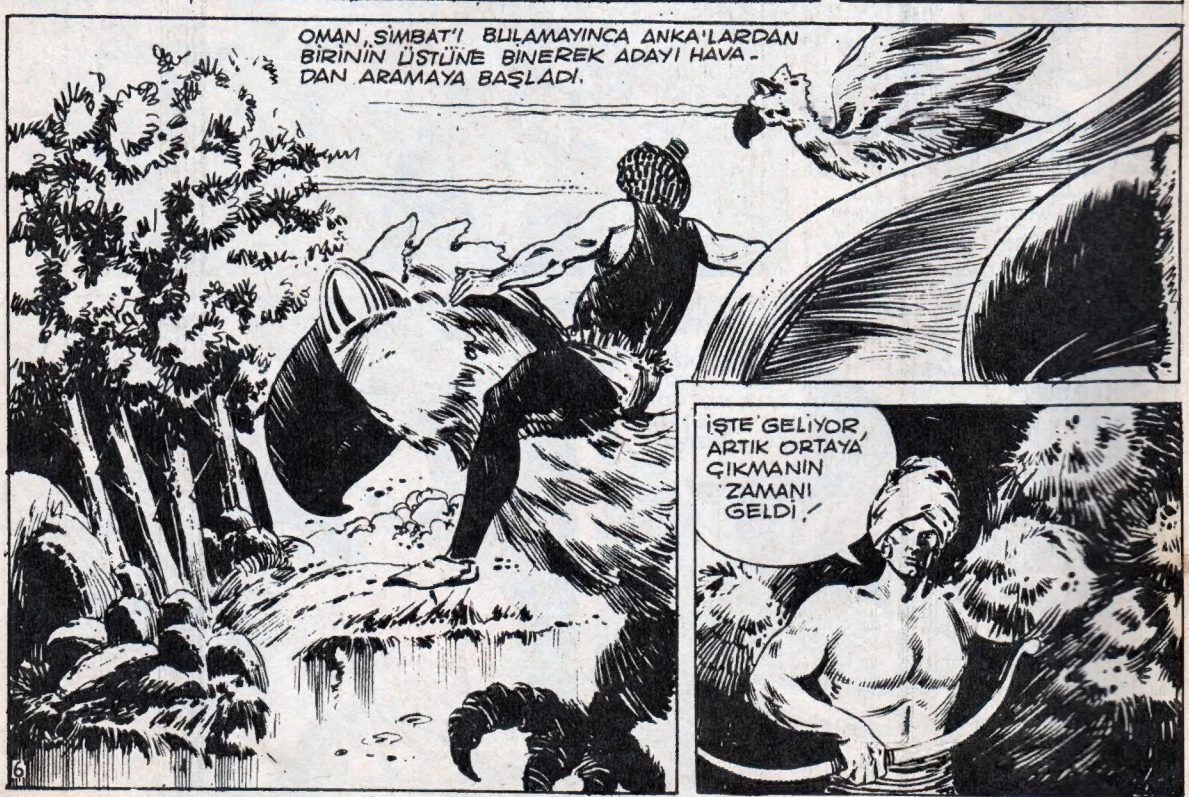
Simbat

BİRDEN KOCAMAN BİR ANKA, SİMBAT'IN ÜZERİNE SALDIRDI.
ÖLDÜR ŞU ASİYİ... ÇABUK CEZASINI VER!
EYVAH, BU DEFA İŞİM TAMAM GALİBA... BU KUŞTAN KURTULAMIYACAĞIM.

ŞU ORMANA BİR DALABİLSEM... ANKALAR BU KADAR SIK AĞAÇLARIN ARASINA GİREMEZLER, KURTULURUM.

SİMBAT NEFES NEFESE KOŞARAK KENDİNİ SIK AĞAÇLARIN ARASINA ATTI.
BURADAN GELENLERİ RAHATÇA GÖRÜRÜM, AMA ONLAR BENİ BULAMAZ.

YOK... NEREYE KAÇTI ACABA? ÇABUK ONU BULUN! YOKSA SİZİ DE ARKADAŞLARINIZA PARÇALATTIRIRIM.


OMAN, SİMBAT'I BULAMAYINCA ANKA'LARDAN BİRİNİN ÜSTÜNE BİNEREK ADAYI HAVADAN ARAMAYA BAŞLADI.
İŞTE GELİYOR, ARTIK ORTAYA ÇIKMANIN ZAMANI GELDİ!
6

OKUM, KUŞUN GÖZÜNE İSABET ETTİ Mİ, İŞİ BİTTİ DEMEKTİR. TAMAM, BAŞARDIM.
KUŞ ÖLDÜ!.. OMAN DA CEZASINI BULDU. BAKALIM DİĞER KUŞLARIN SALDIRISINDAN NASIL KURTULACAĞIM?
AMAN ALLAHIM, GÖZLERİME İNANAMIYORUM. ANKALAR DA GİDİYOR... DEMEK OMAN ÖLÜNCE, ONLAR DA HÜRRİYETLERİNE KAVUŞTULAR.!..
ARKADAŞLAR, ZALİM OMAN ÖLDÜ, ANKALAR DA KAÇTILAR. ARTIK HÜRSÜNÜZ!
YAŞA SİMBAT! SEN OLMASAYDIN ÖLENE KADAR BURDAYDIK.
SENİ BİZE TANRI GÖNDERDİ... VAR OL! DİLEĞİNCE YAŞA!..
BÖYLECE SİMBAT, BİR KERE DAHA CESARETİN HER ZORLUĞU YENECEĞİNİ, KÖTÜLERİN DE CEZASIZ KALMAYACAĞINI GÖSTERMİŞ OLDU.
SON

BU BALIKTAN YAKALAYANA 100 İNGİLİZ LİRASI MÜKÂFAT VAR:

Nesli tükendiği sanılan bir balığı balıkçılar tesadüfen yakalamıştı

1938 yılının 22 aralık günü balıkçılar Güney Afrika Birliği'nin açıklarında garip bir balık yakaladılar. Bu, boyu bir buçuk metreye yaklaşan, 55 kilo kadar ağırlığında, vücudu kalın bir zırhla kaplı korkunç bir yaratıktı. Bozulmaması için balığı hemen buzlarla örttüler, karaya çıkınca da East London şehrinin müzesine verdiler. Müzede çalışan bir genç kız bunun bilinmeyen bir balık olduğunu anlamış, dünyaca ünlü profesör Smith'e göstermeye karar vermişti.

Profesör balığı incelediği zaman bunun, 60 milyon yıl kadar önce nesli tükenen zırhlı balıklardan biri olduğunu anladı. O zamana kadar bu balıklardan ancak bir kaçının fosiline raslanmıştı, böyle bir yaratıktan canlı olarak ele geçmeyeceği sanılıyordu. Demek ki, bu balığın nesli ortadan kalkmamış, sayıları pek az olmakla beraber, 60 milyon yıldan beri günümüze kadar gelmişti.

Ne var ki profesör, incelemelerde bulunmak için elinin altında bu balıktan bir tane daha bulunmasını istiyordu. Hemen balığın fransızca, ingilizce ve portekizce olarak geniş bir tarifini yapıp, resmiyle beraber bastırıp balıkçılara dağıttı ve bu balıktan getirecek olana da 100 İngiliz lirası vereceğini vadetti.

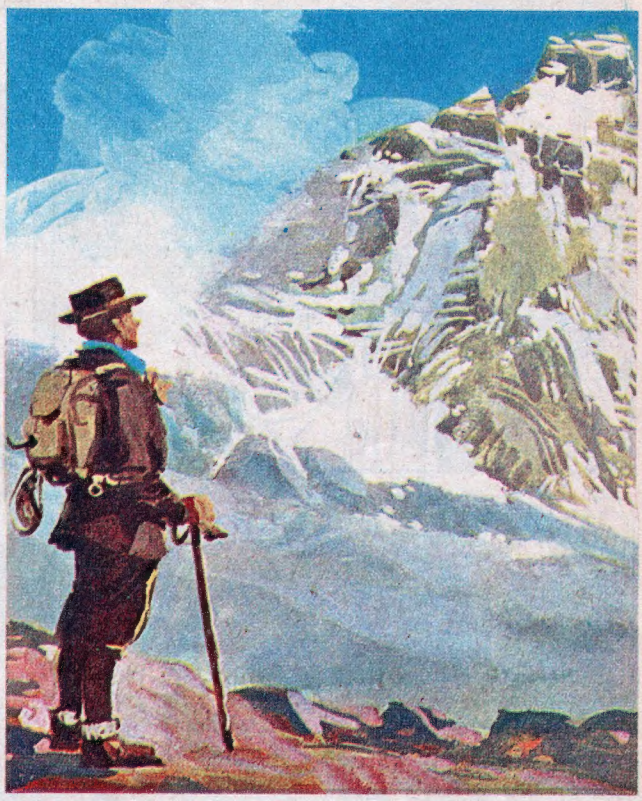
Aradan aylar, hatta yıllar geçti, ama balıkçılar böyle bir balığa raslamadılar. Tâ ki aradan 14 yıl geçtikten sonra, Komor adalı bir balıkçı 1952 yılının ocak ayında bir gün sandalına tıpkı bildiride yazılı olana benzeyen bir balığı çekinceye kadar. Bu balık da hemen müzeye verildi. İki balığı inceleyen bilginler, bunların birbirine çok benzediklerini gördüler. «Coelacanth» (Kolekant okunur) adlı bu balıklardan 1953 ve 54 yıllarında 5 tane daha yakalandı ve müzeye kondu. Aradan bunca yıl geçti; balıkçılar, hâlâ bu balıklardan yakalayıp vadedilen parayı almak hayaliyle denize açılmaktadırlar.

ROMALILAR ZÜRAFAYI NE ZAMAN GÖRDÜLER?

Zürafa, Afrikanın uçsuz, bucaksız otlaklarında yaşıyan bir hayvandır. Eskiden Avrupalılar zürafayı bilmezlerdi. İlk defa İtalya'ya zürafanın getirilişi Roma İmparatoru Sezar'ın (M.Ö. 108 - 44) zamanına raslar. Sezar'ın askerleri Afrika seferinden gelirlerken beraberlerinde üç tane de zürafa getirmişlerdi.

Everest Tepesine İlk Defa Kim Tırmandı?

Dağcılık sağlam bir vücut ve cesaret isteyen bir spordur.



Bugünkü dağcılık sporu, Avrupa'daki Alp dağlarında başlamıştır. Bu yüzden de dağ sporu yapanlara, dağın adından ötürü «alpinist» denir. Alp dağlarının en yüksek tepesi, Fransa sınırları içinde bulunan 4810 m. yüksekliğindeki Mont-Blanc (Beyaz dağ anlamına gelir) tepesidir. Bu tepenin en uç noktasına ilk önce 1786'da Jacques Balmat (Jak Balma okunur) adında bir Fransız dağcısı çıkmıştır.

Dağcılık sporu başlangıçta yalnız erkeklere mahsus bir spordu, bugün kadınlar da dağcılık yapmaktadır. Avrupalı dağcılar Alplerden sonra Kanada, Alaska, Afrika ve Asya'daki dağlara da çıktılar.

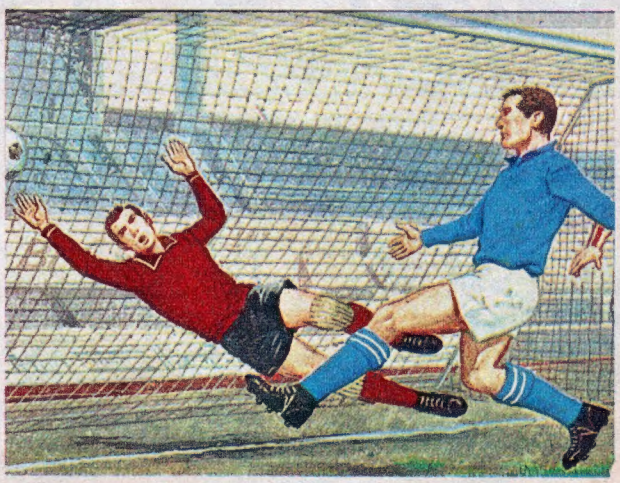
1953 yılında Yeni Zelandalı Edmund P. Hillary ile yerli kılavuz Tenzing Norkay Himalayalar üzerindeki Everest'e tırmanmayı başardılar. Böylece insanoğlu ilk defa olarak 8882 m. yüksekliğe tırmanmış oluyordu.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

- Bir mantarın zehirli olduğu nasıl anlaşılır, hiç düşündünüz mü? Aslı istenirse, yenmeden anlaşılmaz! Bir mantarın, paslı bir çivinin yanında bulunması, gümüşü karartıp karartmaması, kolay soyulması hiç bir şey ifade etmez. Mantarı yemeden önce bu gibi testlere güvenmek son derece tehlikelidir. Hatta bir hayvan tarafından yenmesi de insanlar için zehirli olmadığı anlamına gelmez. Unutmamak gerekir ki tavşanlar, insanlar için zehirli olan mantarları yedikleri halde, hiç bir şey olmazlar!

- Kesilen saçların tekrar aynı uzunluğu bulması için kış mevsiminde 132 gün geçmesi gerekir. Yazın aynı uzama 116 günde tamamlanır.

- Futbolun ilk çıkış tarihi kesin olarak bilinememektedir. Ne var ki, 1314'te İngiltere'de Kral II. Edward'a dükkân sahibi esnaf, futbol oynayanların yüzünden cam, çerçevelerinin kırılmasından, ana-babalar da bu çok sert, kırıcı oyunda çocuklarının yara bere içinde kalmasından, hatta sakatlandıklarından dert yanarak, bu sporun yasaklanmasını istemişlerdi. Bunun üzerine kral bir ferman yayınlayarak futbolun yasak edildiğini bildirdi. Futbolun ilk çıkış tarihi bilinmemesine rağmen bu olaydan futbolun en azından 650 yıllık bir tarihi olduğu anlaşılmaktadır.



Tarzan

37

TARZAN, BANTİ CÜCELERİNİN ARASINDA YAŞAYAN VE KENDİNE "TARZAN" ADINI VEREN BİR BEYAZIN YAŞADIĞINI ÖĞRENİR. ORAYA GİDİP BU YENİ TARZAN'I ARAŞTIRMAYA KARAR VERİR...

OLANLARI KAFAM ALMIYOR TUZZU! JAD-BAL NİÇİN TARZAN'A İTAAT ETMİYOR?

BUNLAR BİZİ İLGİLENDİRMEZ. BİZ HALKIMIZ İÇİN AVA ÇIKALIM!

BUVOLOS KABİLESİ SAVAŞÇILARI, TARZAN'I UZUN UZUN EL SALLAYARAK UĞURLADILAR... ONA HAYRAN OLDUKLARI HER HALLERİNDEN BELLİYDİ...

TARZAN ÇOK İYİ BİR İNSAN! NE ZAMAN BAŞIMIZ SIKIŞSA, HEPİMİZİN YARDIMINA KOŞAR! BAŞINA BİR FELÂKET GELİRSE ÇOK ÜZÜLÜRÜM....

KORKMA, TARZAN AKILLIDIR! ONA KİMSE BİR ŞEY YAPAMAZ!..

O SIRADA CANAVARDAN KURTULUŞLARINI KUTLAYAN KULU KABİLESİ YIYOR, İÇİYOR, EĞLENİYORDU...

BÜYÜK ŞEFİMİZ MOTA'NIN RUHU, ARSLANIN BEDENİNDE TEKRAR DİRİLDİ!!

BU İÇKİYİ DE İÇİP BİTİRİRSE ÜÇ GANAK İÇMİŞ OLACAK!

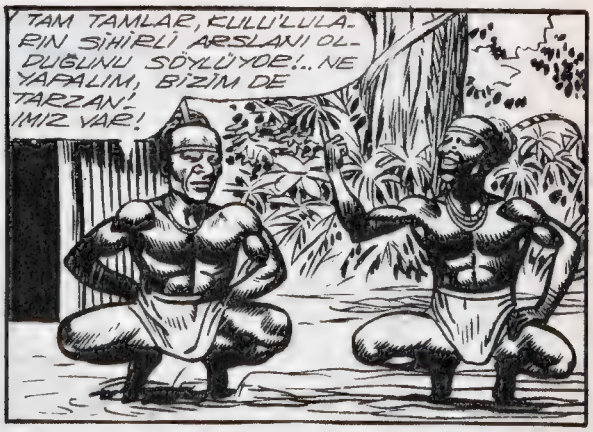
JAD-BAL BAŞ DÖNDÜRÜCÜ İÇKİYİ BİTİRİNCE ADETA BİR İNSAN GİBİ SARHOŞ OLDU... HIÇKIRARAK DERİN BİR UYKUYA DALDI...

HIK

HIK

TARZAN AR-TIK JAD-BAL'I DÜŞÜNMÜYORDU... ONUN AKLI, KENDİ ADINI KULLANAN BEYAZ ADAMDAYDI...

İMDE BİR HİS VAR... BU TARZAN DENİLEN ADAM BİR OYUN PEŞİNDE!.. AMA BENİM ADIMI KULLANMAKLA NE KAZANACAK? BAKALIM GÖRECEĞİZ!

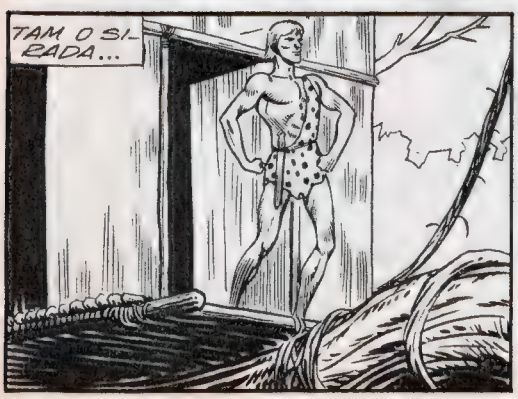

TAM TAMLAR, KULU'LULARIN SİHİRLİ ARSLANI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR!.. NE YAPALIM, BİZİM DE TARZAN'IMIZ VAR!

HAKİKİ TARZAN, BANTİ KABİLESİNİN YAŞADIĞI BALTA GİRMEMİŞ ORMANLARIN MERKEZİNE DOĞRU İLERLERKEN BİR HAYLİ ZORLUK ÇEKİYORDU...

HER BİR KAÇ ADIMDA BİR ÖNÜNE GEÇİLMESİ İMKANSIZ SIK DALLAR ÇIKIYOR, TARZAN DAKİKALARCA UĞRAŞARAK BUNLARI KESİYORDU...

AÇIKLIĞA ÇIKIN. CA AĞAÇTAN AĞACA UÇARAK DAHA ÇABUK YOL ALMAYA BAŞLADI...

BU AĞAÇ EV SAHTE TARZAN'IN EVİ OLMALI..

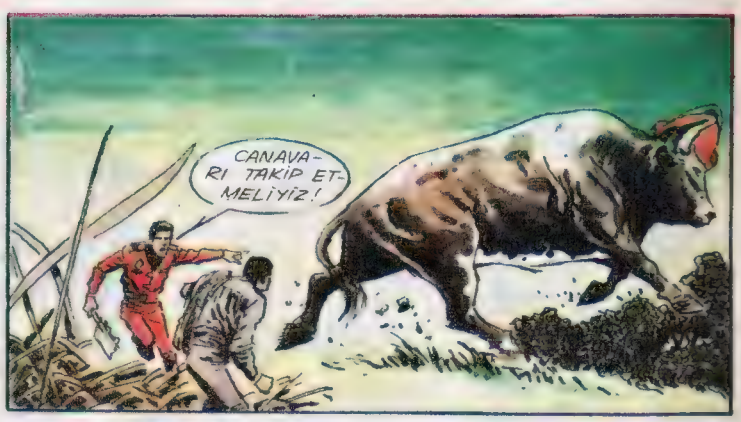

TAM O SIRADA...

AV...OOLAH-U-RAV
TARZAN BİR ŞEY İSTİYOR!
2. ARKASI VAR

DEVLER ÜLKESİ

27

GEMİLERİ BOZULUNCA DEVLER ÜLKESİNE İNMEK ZORUNDA KALAN UZAY YOLCULARI, KOYUNLARA SÜRÜLEN BOYADA ATOM IŞINLARI BULUNDUĞUNU ANLAYINCA, BU BOYADAKİ ATOM GÜCÜYLE GEMİLERİNİ İŞLETEBİLECEKLERİNİ DÜŞÜNMÜŞLER, STEVE İLE DAN BOYAYI ELE GEÇİRMEK İÇİN AVA ÇIKMIŞLARDI.. BU SIRADA BİR DEV BOĞA, GEMİYİ BOYNUZLAYIP ALDI, KOŞMAYA BAŞLADI..



GELECEK HAFTA : *YABANCI ELLERDE!*

Bale Yıldızı
13
BALE UZMANI SERGEY, HEVESLİ GENÇLERDEN BİR BALE TOPLUĞU KURMUŞ, PARİS'TE KÜÇÜK BİR TİYATRODA ŞEHRAZAD'I SAHNEYE KOYUYORDU...
HERŞEY HAZIR! YALNIZ SEYİRCİLER EKSİK!...
BEYAZ MEN
BAŞ ROLLERİ BARBARA İLE PİERRE OYNAYACAKTI...
NE DERSİN, BARBARA? BAŞARABİLECEKMİYİZ?
ELBETTE BAŞARACAĞIZ PİERRE! BEN GÜVENİYORUM!
BARBARA YANINDA GETİRDİĞİ BALE PABUÇLARINI GÖSTERDİ...
BUNLAR NİNEMDEN KALMA. BANA UĞUR GETİRECEĞİNE İNANIYORUM... BAŞARACAĞIZ!
BAY SERGEY ÖĞRETMENE NE DİYORDU, DUYDUN DEĞİL Mİ, BARBARA?
EVET! AYRILDIĞI TİYATRONUN SAHİPLERİ ONU KÖSTEKLEMEK İÇİN OYUNLAR ÇEVİRECEKMİŞ!...
YAPABİLİRLER Mİ?
ESKİ TİYATRODA MERAK BALAMIŞTI...
SERGEY DELİ OLMUŞ! TECRÜBESİZ OYUNCULARLA...
EVET! GÜLÜNÇ OLACAK!
OYUNCULAR DA KAYGILANIYORLARDI...
NE DERSİN, HUGO, SERGEY BU İŞİ BAŞARIRSA BİZ YANDIK!
BAŞARACAĞINI HİÇ SANMIYORUM NADİN!
BU İKİ OYUNCU, NADİN VE HUGO, SERGEY'İ HİÇ SEVMİYORLAR, ONU KISKANIYORLARDI...
BİZİ BEĞENMEDİ, ÇOK DAHA İYİ OYUNCULAR ARIYORLARMIŞ! BULABİLDİ Mİ ACABA?
BELKİ BULMUŞTUR! NE YAPIP YAPIP ONU BAŞARISIZLIĞA UĞRATMALIYIZ!

GELECEK HAFTA: *BASKIN!*

ALİS HARİKALAR ÜLKESİNDE...

ALİS KÜÇÜK, SEVİMLİ BİR KIZDI. BİR SABAH EVLERİNİN YAKININDAKİ DERENİN KENARINA OTURMUŞ, KENDİNE BİR EĞLENCE ARIYORDU. 1

O SIRADA...

NE TUHAF!.. TAVŞANIN İNSAN GİBİ GİYİNMİŞİNİ DE İLK DEFA GÖRÜYORUM!

EYVAH... ÇOK GEÇ KALDIM!..

AH, ŞUNA BAKIN!.. TIPKI İNSAN GİBİ KONUŞUYOR!..

ALİS, ACELECİ TAVŞANIN NEREYE GİTTİĞİNİ MERAK ETMİŞTİ. KALKIP PEŞİNE TAKILDI.

BABAMINKİ GİBİ KOSKOCAMAN BİR DE SAATI VAR!.

ALİS, TAVŞANIN PEŞİNDEN, ÇEKİNMEDEN O DARACIK DELİĞE GİRDİ.

DELİK, BİR SÜRE TÜNEL GİBİ GİTTİKTEN SONRA, BİRDEN BİR BOŞLUĞA AÇILIVERDİ. KÜÇÜK KIZ KORUNMAYA YAKİT BULAMADAN KUYU GİBİ BİR BOŞLUĞA YUVARLANDI.

NE TUHAF! UÇUYOR GİBİ DÜŞÜYORUM!

DÜŞERKEN MERAKLA ETRAFINA BAKINIYORDU. DUVARLARDAKİ RAFLARDA BİR SÜRÜ YİYECEKLER VARDI. PASTALAR, REÇELLER, ŞEKERLEMELER, ÇİKOLATALAR. NELER, NELER...

ŞU DONDURMA DA NE GÜZEL!..

A!.. A!.. BİR YERİM ACIMADI.

ALİS, DÜŞTÜĞÜ YERDEN KALKTIĞI ZAMAN DÖRT DUVARI KAPI DOLU BİR SALONDA OLDUĞUNU GÖRDÜ.

TAVŞAN BU KAPILARDAN HANGİSİNE GİRDİ ACABA?

KAPILARIN HEPSİ DE KİLİTLİYDİ. SALONUN ORTASINDAKİ KRİSTAL BİR MASANIN ÜZERİNDE BİR ANAHTAR DURUYORDU.

AH... BİR ALTIN ANAHTAR!

ACABA HANGİ KAPININ ANAHTARI? BİR DENEYELİM BAKALIM!

NE YAZIK Kİ, BU ANAHTAR, KAPILARIN KİLİTLERİNE YA KÜÇÜK, YA DA BÜYÜK GELİYOR, HİÇBİRİNİ AÇMIYORDU.

EN SONUNDA BİR PERDENİN ARKASINDA, ÇOK KÜÇÜK BİR KAPI GÖRDÜ. ANAHTAR BU KAPIYI AÇTI.

NE GÜZEL BİR BAHÇE!.. CENNET GİBİ!.. AMA BEN BU KAPIDAN GEÇEMEM Kİ...

ALİS, MİNİK KAPININ ÖNÜNDEN ÜZÜNTÜYLE KALKARKEN DEMİNKİ MASANIN ÜSTÜNDE BİR ŞİŞE GÖRDÜ.

KİM KOYDU BUNU BURAYA? ÜSTÜNDE DE "BENİ İÇ" YAZIYOR!

BİR ANLIK BİR TEREDDÜTTEN SONRA ŞİŞEDEKİNİ İÇİVERDİ...

AYYY!..

ŞURUBU İÇMESİYLE BİRLİKTE ALİS KÜÇÜLMEYE BAŞLADI. KÜÇÜLDÜ, KÜÇÜLDÜ, NİHAYET PARMAK KADAR BİR ŞEY OLDU.

EYVAH!.. ALTIN ANAHTAR MASANIN ÜSTÜNDE KALDI. BEN ŞİMDİ ONU ORADAN NASIL ALACAĞIM?

ALİS, SALONUN BİR KENARINA OTURUP, UZUN UZUN NE YAPACAĞINI DÜŞÜNDÜ, DURDU.

BİR ARA GÖZÜNE BİR PASTA İLİŞTİ. PASTAYA BİR DE YAZI İLİŞTİRİLMİŞTİ.

NE DE GÜZEL PASTA... ÜSTÜNDE DE "BENİ YE" YAZILI...

BENİ YE...

ÇİLEKLİ PASTAYA DA BAYILIRIM.

HMM... ÇOK GÜZEL!

PASTAYI YEMESİYLE BİRLİKTE, AKIL ALMAZ BİR HIZLA BÜYÜMEYE BAŞLADI...

BÜYÜDÜ, BÜYÜDÜ. NORMAL BOYUNUN ÜÇ MİSLİ OLDU.

BU BOYUMLA BU KAPIDAN ŞİMDİ HİÇ GİREMEM ARTIK!

ÇARESİZLİK İÇİNDE KALAN ZAVALLI ALİS SALONUN ORTA YERİNE OTURARAK HÜNGÜR AĞLAMAYA BAŞLADI.

O SIRADA BİR TIKIRTI İŞİTİLDİ. GELEN BEYAZ TAVŞANDI. "DÜŞES'İ ÇOK BEKLETTİM, KIZMIŞTIR" DİYE SÖYLENİYORDU.

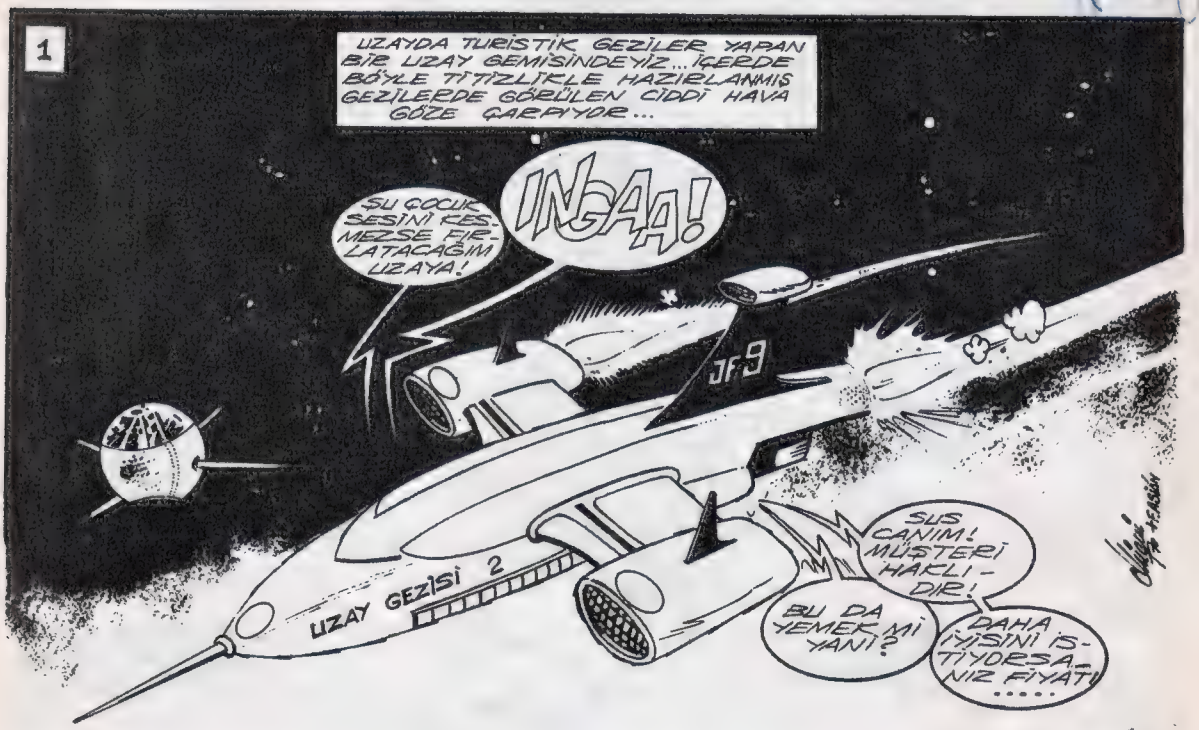
AFFEDERSİN KÜÇÜK TAVŞAN. BANA YARDIM EDEBİLİR MİSİN?

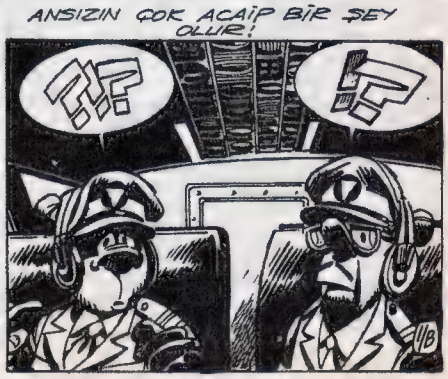
TAVŞAN, ALİS'İ GÖRÜNCE KORKUYLA KAÇTI...

• ARKASI VAR •

SÜPER 3 UZAYDA BÜYÜK GÖSTERİ

Yaz mevsiminin gelmesiyle uzayda turistik gezi yapan gemiler de çoğalmıştı.





CAKCAK
SACAK
YUMURCAK
AAA!! BİR VİKİNG GEMİSİ!!?
YAAA!?
TURİSTLER BUNUN YOLCU ÇEKMEK İÇİN BİR GÖSTERİ OLDUĞUNU SANIRLAR...
EH! BELKİ SIK SIK BÖYLE NUMARALARA BAŞLARIZ!...
HİÇ DEĞİLSE ÇOCUK ZIPLAMAYI FESTİ...
ANNEE! AL BU GEMİYİ BANA NE OLUR!
ALAMAM Kİ YAVRUM!
INGAA!
NAZAR DEĞDİ...
EH! BELKİ BİR DAHA OLMAZ BÖYLE ŞEYLER...
HA! HA! HA! İŞTE BUNU DA SÖYLEYEMEM AFKADAŞLARA! KATİYEN SÖYLEYEMEM!!
NİYE?
BİR DE, MEĞER GEMİYLE GİDENLER DE VARMIŞ DERSEM, ÜSTÜME KİLİT VURURLAR..
YÜZBAŞIM, O GEMİ, GEMİ DEĞİLMİŞ!
YA NE İMİŞ? GEZİNTİYE ÇIKAN BİR SU AYGIBI MI?
ARKASI VAR

BİR MAYMUN AVI

HİKÂYE

Balta girmemiş ormanlar içinde ansızın bir çığlık yankılandı «Ho-oh-hu-hu!..»

Daha ortalık karanlık, doğuda yavaş yavaş tan ağarıyor.

— «Ho-oh-hu-hu!..»

Kısa bir sessizlik. Sonra hep bir ağızdan bir bağrışma: «Ua-ua-ua!» Şempanzelerin günü başlamıştı artık.

İki zenci bu gürültüye kulak kabarttılar. Geceyi ormanda geçirmişlerdi. Hemen kalkarak ayaklarının ucuna basa basa seslerin geldiği yana ilerlediler. «Bak!» dedi biri ötekine, kocaman bir ağacın tepesini göstererek. Yüksek dallarda çalılardan yapılma üç şempanze yuvası sallanmaktaydı. Zencilerden biri hemen geri döndü. Öteki ise ormana dalan maymun sürüsünün ardına takıldı. Maymunlar çabuk ilerlemiyor, yolda yiyecek buldukları her yerde oyalanıyorlardı. Böylece sürüp gidiyordu bu. Zenci geçtiği yerlerde dallara, ağaç gövdelerine işaretler yapıyordu. Öteki zenci, çağırmaya gittiği beyaz adamla birlikte bu işaretleri izleyerek arkadan gelecekti. Gün ilerliyordu. İkindi üzeri şempanzeler gene bir yerde durarak ağaçlara yeni yuvalar kurmaya başlıyorlardı. Zenci bir köşeye saklanıyordu. Zaman çok ağır ilerliyordu. Şempanzeler gene sesler çıkarıyor, uluyor, kulak tırmalayıcı bir şamata yapıyorlardı. Gizlenen adam gözlerini şempanzelerin başından ayırmıyordu. En çok onun davranışlarını izliyordu. Bu baş maymıun aynı zamanda bütün ötekilerin koruyucusuydu. Ona görünmemeye çalışıyordu zenci.

Bir dişi maymun yuvasına yorgun argın uzanmıştı. Yavrusu kafasına tırmanarak oynamak istiyordu onunla. Kızıyordu dişi maymun. Yavruyu yatırarak sıkıca bastırıyordu. Çok geçmeden yavru şempanze uykuya daldı.

Bir ağacın altında iki yaşlı şempanze oturmuştu. İki yaşlı insanı andırıyorlardı. Aralarında konuşuyorlardı sanki. Görülmeye değer bir halleri vardı.

Genç şempanzeler dallarda oynaşıyorlar, ağaçtan ağaca salınıyor, birbirlerini kovalıyor, birbirlerinin kıllarını çekiyor, sonra kendilerini ağaçtan aşağıya bırakıveriyor, aşağı inince de dört ayaklarıyle aynı ağacın gövdesinden tekrar yukarı tırmanıyorlardı.

Ortalık yavaş yavaş kararıyordu. Bütün maymunlar birbiri ardından yuvalarına çekildiler. Gökte ay yükseliyordu. Hep bir ağızdan bir daha bağrıştı maymunlar. Sonra büyük bir sessizlik çöktü. Hepsi uyumuştu artık.

Ertesi sabah, hiç alışmadıkları bir olayla karşılaştılar. Beyaz adam, biri beyaz, öbürü zenci yardımcısıyla birlikte arkadan gelmiş, onlara yetişmişti. Zencilerin ikisi de silâhsızdı, yalnız Avrupalıların silâhı vardı. Zencilere sıkı sıkı bir daha tembih etti.

— «Şempanzelerden hiç biri ölmemeli anladınız mı? Kaçacak bile olsalar öldürmeyin sakın!..»

Kocaman ağacın dörtbir yanından yuvalar sallanıyordu. Ortalık ağarmaya başlayınca, maymunların başı gene her zamanki çığlığıyle uyruklarını uyandırdı. Tam o anda beyaz adam havaya bir el ateş etti. Bir bağrışmadır koptu o zaman. Dallar çatırdadı, büyük bir kargaşalık oldu. Şempanzeler dallardan aşağı bıraktılar kendilerini. Ama aşağıda gerilmiş bir ağ vardı. Hepsi takıldı oraya. Kaçmaya çalışıyorlardı. Birçoğu kurtuldu. Ana şempanze yavrusuyla birlikte ardına bile bakmadan koşup uzaklaştı. Bu arada genç bir şempanze neye uğradığını şaşırarak ağlara dolaştı. Adamlar hemen yakaladılar onu. Beyaz adamın bacağını öyle bir ısırdı ki küçük maymun, adam acı acı bağırdı. Ama çok geçmeden yola getirdiler yaramazı. Kamp çadırında güzel bir yer yaptılar ona. Maymuna küçük bir çocuğa bakar gibi bakıyor, ellerine geçen en güzel şeyleri yediriyorlardı.

Birkaç gün sonra iyice uslanmıştı artık. Beyaz adamın kucağına oturmakta, kollarını onun boynuna dolamaktaydı. Yardım bile ediyordu beyaz adama. Adam onun ısırdığı

yeri sararken, uslu uslu melhem kutusunu tutuyordu ona.

İnsan ile maymun kısa süre içinde arkadaş olmuşlardı. Böylece yakalanan bütün küçük şempanzeleri götürmek için iki zenci hazırlığa başladılar. Beyaz adamlardan biri önceden gitmiş, en yakındaki limanda şempanzeleri bekliyordu. Oradan hepsini bir gemiyle götüreceklerdi. Ama beklemesi boşa çıktı zavallının.

İki zenci ile öbür beyaz küçük maymunları götürmek üzere yola çıktıkları sırada, ormanda kocaman iki sempanze çıktı karşılarına. Birden içinde maymunların bulunduğu kafese saldırdılar. Zencilerle beyaz adam neye uğradıklarını şaşırdılar. Kafesi bıraktıkları gibi kaçtılar. Biraz sonra döndükleri zaman kafesin parçalanmış, bütün küçük maymunların kurtarılmış olduğunu gördüler. Haftalardır maymun avlamak için çektikleri sıkıntılar böylece boşa gitmiş oldu. Büyük şempanzeler, daha küçük olan ırkdaşlarının ömür boyu tutsak kalacakları bir sirke, veya hayvanat bahçesine gönderilmelerine izin vermemişlerdi.

O gün sabah erkenden iki beyaz adam maymun avına çıkmışlardı.

— Tatil günlerini nasıl geçiriyorsun, Doğan?

— Bol bol Armağan kitaplarından okuyorum.

— Ben de! Şimdiye kadar çıkanların hepsini okudum. Yeni çıkacakları dört gözle bekliyorum...

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. b.)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI

Her kitap açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk, resimli, yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.

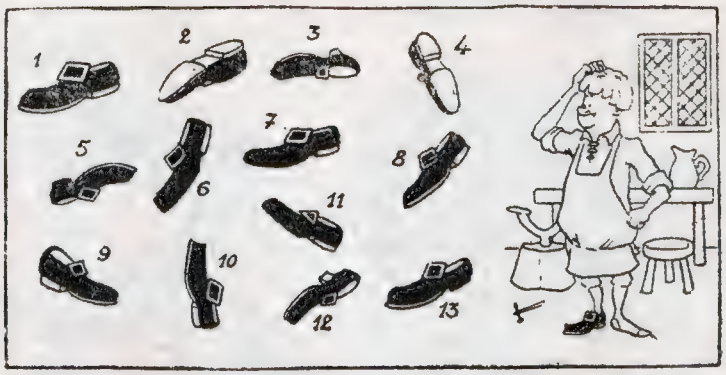
NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ

Genel Dağıtım: BATEŞ A.Ş.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

AHMET USTA'NIN AYAKKABISINI BULABİLİR MİSİNİZ?

Ayakkabı tamircisi Ahmet usta geçenlerde ne yapacağını şaşırdı. Kendi ayakkabısının teki, tamir ettiği ayakkabıların arasına karıştı. Aradı, aradı, bulamadı... Acaba ayakkabılardan hangisi Ahmet ustanınkiydi?.. Bulabilir misiniz?



Bu iki resim aynı gibi görünüyor, ama aldanmayın sakın!.. İkisi arasında tam 13 tane hata var! Bakalım bu hataları bulabilecek misiniz?

BEŞ RAKAMIYLA TAVŞAN KARDEŞ!

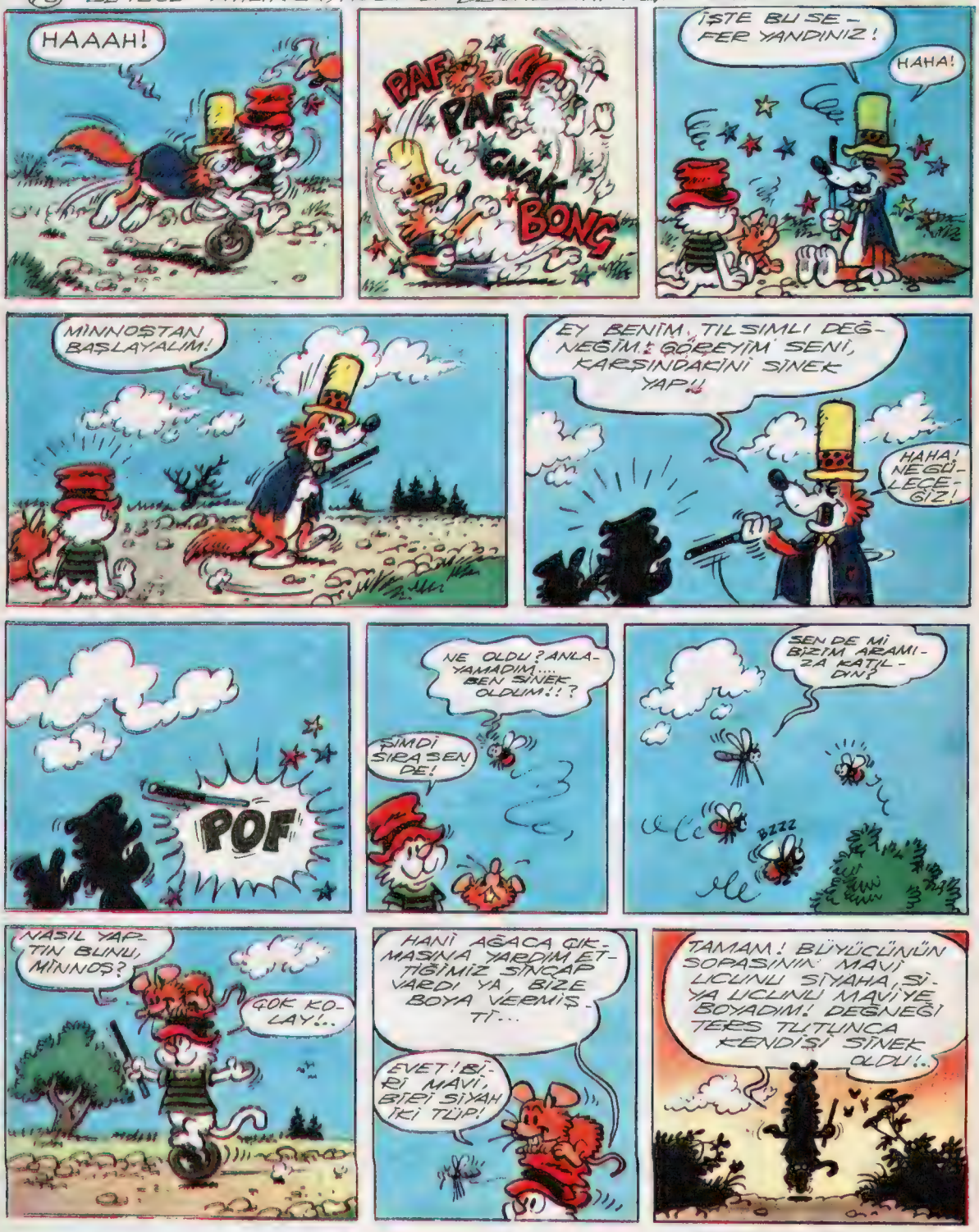
Resim yapmayı seviyor musunuz? İşte size kolay tarafından bir tavşan yapmanın anahtarı!

7 YANLIŞ VAR!

Bu resmi acemi bir ressam yaptı... Acaba ressamın yaptığı 7 hatayı ortaya çıkarabilir misiniz?»

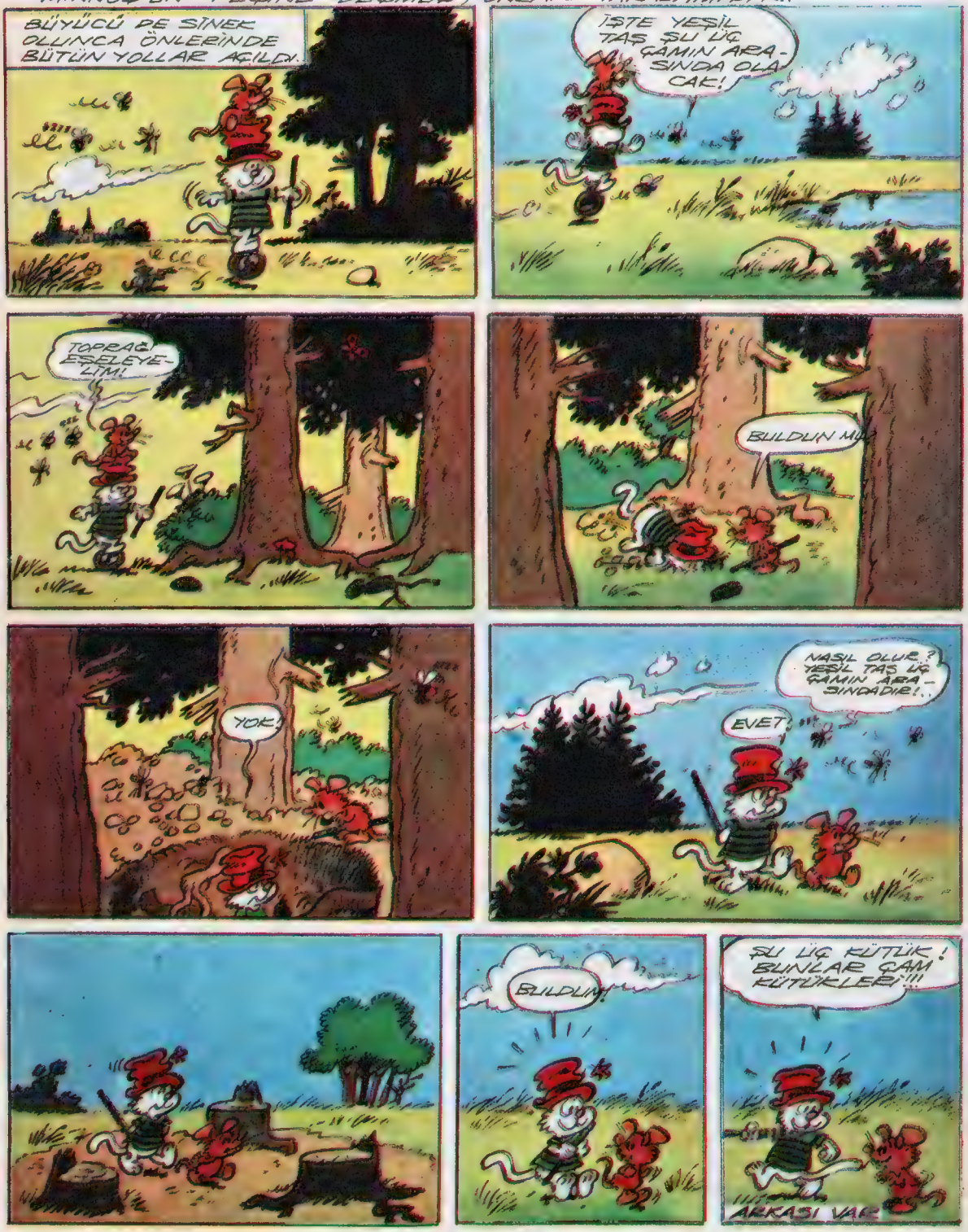
Cevaplar 30. sayfada

(13) BÜYÜCÜ AYILINCA, TILSIMLI DEĞNEĞİNİ ALIP KAÇAN TOPAÇ'LA



SİRKTE

MİNNOŞ'UN PEŞİNE DÜŞMÜŞ, ONLARI YAKALAMIŞTI...



Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

İKİZ KARDEŞLERİZ

Biz ikiz kardeşleriz
Her işte beraberiz,
Bazen çikolataları
Beraber temizleriz;
Can ve Cem'dir adımız,
İkimiz de çalışkanız.
Yalnız öğretmenimiz diyor ki:
«Siz çok yaramazsınız!»

CAN - CEM FIÇICIOĞLU
Ulubatlı Hasan İlkokulu
Öğrencisi - ANKARA

RÜYA

Annemle beraber
Denizde yüzüyorduk;
Bir de ne göreyim,
Ben batmıyor muyum!
Bir çığlık kopardım:
Ayy! Ayy! Ayy!..
Sonra uykumdan
Birden uyandım.
Yoksa boğulacaktım!..

ONUR ÖZBEK
Ulubatlı Hasan İlkokulu
ANKARA

ŞİRİN AMASRA

Ne güzel olur yazların,
Çok şirin kasabasın.
Sıcaktır kumların,
Ne güzel Amasra'sın.

Seni gören turistler
Sanki cennet sanırlar.
Denizini görenler,
Hemen sana koşarlar.

Ama bir gün gelince,
Sararıp solacaksın.
Kömür madeni işleyince,
Simsiyah olacaksın!..

KAHRAMAN İŞBİLEN
Kum Mah. Eyiceoğlu Sokak
No. 15 - AMASRA

KÖY

Şu güzel, şirin köyde,
Bağlar bahçeler vardır.
Koskocaman dağında,
Yeşil ağaçlar vardır.
Dağların arasında,
Düzlük yaylalar vardır.
Çeşmesinin başında,
Köylü kızları vardır.

NAZMİYE ÜNLÜ Kadıköy - İST.

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

TÜLAY ÇAKIR: Misakı Milli Mah. Perçinli sokak No. 5, Anafartalar - ANKARA. **(14 yaşında. Okumaktan ve yüzmekten hoşlanıyor.)**

SÜREYYA EYÜBOĞLU : Tunalı Hilmi Cad. 105/4, Kavaklıdere - ANKARA. **(13 yaşında. Pul biriktiriyor. Hafif batı müziğinden hoşlanıyor.)**

NİLGÜN KOCAASLAN: Akpınar Mah. Çarıkçıoğlu sokak No. 15, BOLU. **(15 yaşında. Batı müziğinden, şiir, sinema ve tiyatrodan hoşlanıyor.)**

AHMET AKÇAY: İsmetpaşa Cad. Aile lojmanları 89/2, SIVAS. **(14 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

ZEKİYE TATLICI: Sinema Cad., Tatlıcı Apt. 1/3 SİNOP. **(13 yaşında. Müzik ve spordan hoşlanıyor. Pul koleksiyonu var.)**

DEPREM

İnliyor köşede bir insan yavrusu
Mutlu, mutsuz bir bahar sabahı
Ta derinden geliyor bir kalp sızısı
İnliyor içten içe, süzüyor kalpten kalbe...

Koca cihanda kalmış yalnız başına
Yıkık duvarlar, evler arasında
Kader sillesini balyozla vurmuş başına
Ağlıyor içten içe, süzüyor kalpten kalbe...

Doğanın kanunu çatmış bir kez daha
Güngörmüş kişiler ya sabır diyor
İnsanlar çıkıyor taşlar arasından
Ya inliye inliye, ya da öle öle...

Akıyor göz yaşları seller gibi
Kurulmuş aşevleri ilkyardım gibi
İki çıta, bir bez arasında oturanlar
Sızısı kalbe vurmuş, kalbinden ağlıyanlar...

Bir tarafta körpe bir vücut ölü
Bir tarafta gitti diye bir ağlama
Bir tarafta Allah taksiratını affetsin,
Bir tarafta da bomboş duvarlar...

Deprem yine kazıyor tüten ocakları,
Tam gaflete düştüğümüz zamanda
Acımıyor da genç, ihtiyar, sübyan
Başladı kaynamaya, tam da baharda...

GÜL FİDAN
Kandilli Kız Lisesi - İSTANBUL

DENİZCİLER

Karşılarında koca denizler duramaz.
Denizlere açıldılar mı
Hiçbiri korku duymaz.
Yuvalarıdır engin deniz,
Derler ki: (Biz her yeri gezeriz;
Karşımıza hangi engel çıkarsa
Amacımıza ulaşır, geçeriz.)

İSMAİL ERGÜN
Linyit Lisesi - SOMA

KARDEŞİM

Cana yakın kardeşim,
Senin yoktur hiç eşin.
Yorulmadan oynarsın,
Sonra bıkar, ağlarsın.

Benim tatlı kardeşim,
Sevince şımarırsın...

NESLİHAN ALTAY
Anıttepe İlkokulu - ANKARA

EVİMİZ

Bir serçe yuvası kadar
Sevimlidir, küçüktür;
Ama yüreğimde
Sevgisi çok büyüktür.

Odaları tertemiz,
Bahçesi ağaç dolu;
Güzel çiçekleriyle
Dolmuş her tarafı.

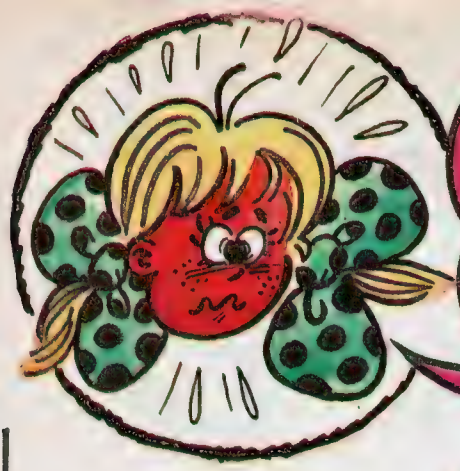
Niçin sevmeyim yuvamı,
Her şeyim ondadır;
Hep sevinçle geçer
Her zamanki günlerim.

MÜNİRE ASAR
Cumhuriyet Lise. Or. K. Öğ. - ANKARA

YAĞMUR

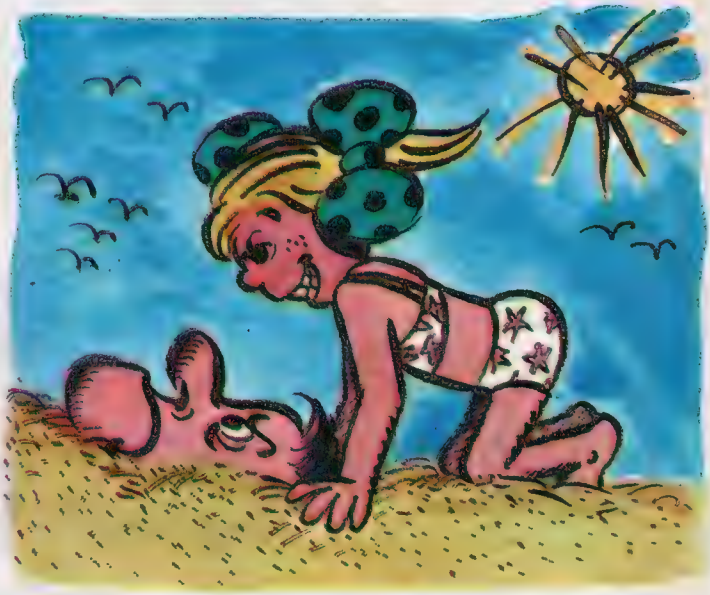
Şimdi yağmur yağıyor,
Her taraf ıslanıyor,
İnsanlar kaçışıyor;
Çocuklar camdan bakıyor.
Ağaçlarda çiçekler var,
Tarlalar yeşeriyor;
Hiç durmadan yağıyor yağmur...

SEVGİ SOMUNCUOĞLU
Sarar İlkokulu öğrencisi
ANKARA



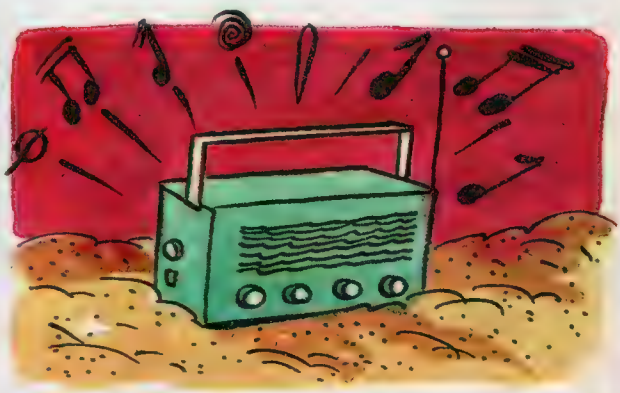
Yüzüm KIZARDI mı?

Hazırlayan: MÜMTAZ ARIKAN



Bütün yaz mevsimini denizde ve kumsalda geçirmek isterim. Çoğu zaman da öyle oluyor ya.. Bu arada, başımdan neler geçiyor neler!. Önceki gün plajda kumla oynuyordum, az ilerde bir kum kümesi gördüm. Hemen kazmaya başladım. Meğer, altında bir adam yatıyormuş!.. **Kıpkırmızı bir yüzle özür diledim kendisinden!** Kuma gömülmenin bazı hastalıklara iyi geldiğini unutmuşum.

Plajlar herkesin denize girdiği, güneşlenip dinlendiği yerler olduğundan, buralarda da birçok kurallara uymam gerekiyor. **Kumlar üzerinde süratle koşarken etrafta oturanları kum fırtınası içinde bırakmaya hiç hakkım yok!** Yavaş ve dikkatli yürümeliyim. **Denizden yeni çıktığım sırada, başkalarına su sıçratmadan ilerlemeliyim.**



Plaja epeyce hazırlıklı geldiğim için çantam tıka-basa doluydu. İçinde güneş gözlüğünden **transistorlu radyo**ya dek her şey vardı. Radyoyu çıkarıp yanıma koydum. İyi bir müzik vardı, **sesini epeyce açtım.** Çok geçmeden yanımda güneşlenen bayan **radyoyu kapatmamı, plajdaki halkı rahatsız etmeye hakkım olmadığını** söyledi. Birden **YÜZÜM KIZARDI!.** Plaja radyo getirmemeliyim..

eğlencelik

— «Böyle havada yüzmek, herhalde uçmaktan daha iyidir!»

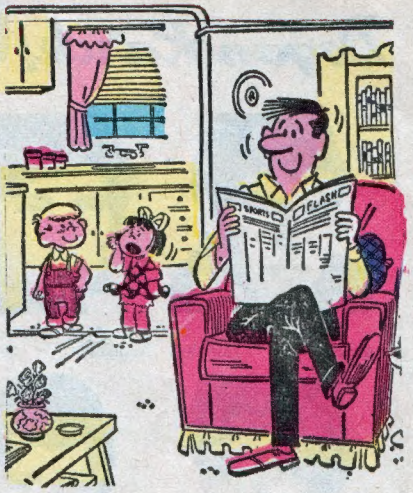
NEREYE

Bir kız bahar günü ormanda gezinirken, ne görsün! Bir sincap arkasından geliyor, kız nereye gitse peşini bırakmıyordu. Bu takipten pek hoşlanan kız sordu.

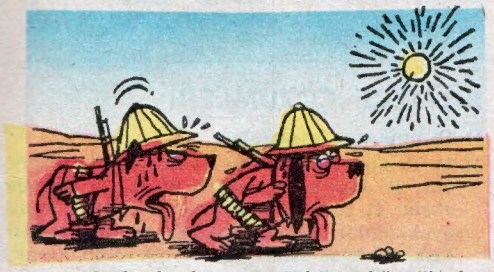
— Seni çapkın! Söyle bakalım, niçin benim peşimden geliyorsun?

Sincap hemen cevabı yapıştırdı:

— Gözleriniz fındığa benziyor da, ondan!



— «Görüyorsun değil mi babam ne kadar yakışıklı... Aynı zamanda çok iyi kalplidir de! Gel isteyelim bak! Bize hemen dondurma parası verir!»



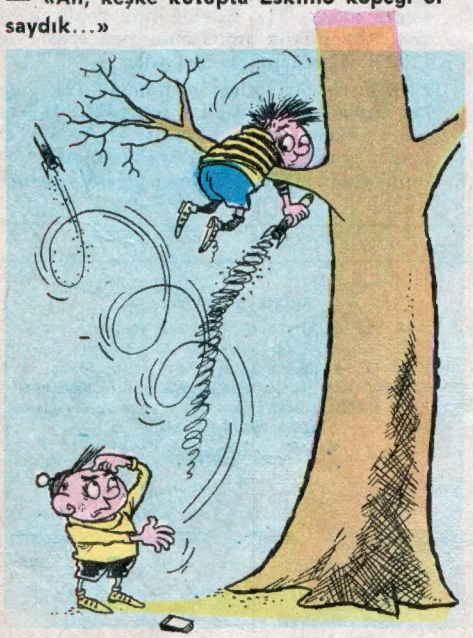
— «Ah, keşke kutupta Eskimo köpeği olsaydık...»

DUA

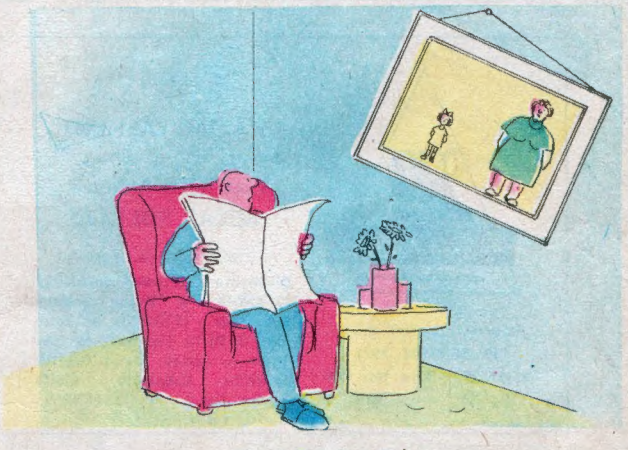
Yeşim mektepten gelmiş, kitaplarını masanın üstüne yaymıştı... Ama bir şeyler mırıldanıp duruyordu. Annesi «Kızım ne oluyor?» diye sordu.

— «Coğrafya imtihanında öğretmen 'İtalyanın başkenti neresidir' diye sordu. Ben de Paris yazdım. Şimdi Roma olduğunu görünce 'Allahım öğretmen okurken sen kâğıdıma Roma yaz' diye dua ediyordum!»

— «Sana kaç kere balıklı sandviç yapma demedim mi?»



— «Hani aya gidecektin?.. Bir de benim çata patlarımı boşu boşuna harcadın!»



YAZISIZ

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

Halil ÜSTÜN
Mersin 5.7.1955

Seval Okutan
İstanbul 20.7.1957

Göktan Tezyürek
Ankara 25.7.1958

Hayati Yanık
Eskişehir 16.7.1959

★Günay Ersoy
Merzifon 24.7.1960

Talât Kırış
İstanbul 23.7.1961

★Hasan Mutlu
Ankara 19.7.1962

Figen Ünver
Isparta 20.7.1962

★Refika Bilgin
Ankara 26.7.1962

★Engin Calbay
Ankara 1963

DOĞAN KARDEŞ'İN ESKİ SAYILARINI EDİNMEK İSTİYORSANIZ;

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, adresinizi yazın.

2) İstediğiniz sayıların numarasını ve yılını belirtin.

3) İstediğiniz her sayı için 75 kuruşluk posta pulunu bir zarfa koyarak «BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI - Cağaloğlu Molla Fenari Sokak No. 1, İSTANBUL» adresine postalayınız.

BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

1) 10 numaralı ayakkabı.

3) 1) Resimlerin birinde 3 birinde 2 piramit var. 2) Ağacın yaprakları eksik. 3) Kaktüs eksik. 4) Kaktüsün gölgesi yok. 5) Adamın ayakkabıları başka renk. 6) Adamın sopası kısa. 7) Ayak izleri yok. 8) Devenin hörgücü. 9) Evin önündeki ağaç. 10) Evin pencereleri eksik. 11) Küçük minarenin alemi yok. 12) Büyük minarenin penceresi yok. 13) Ot yığınlarından biri yok.

4) 1) Avcının bir kulağı çizilmemiş. 2) Tüfek sol omuzda. 3) Sol eli 4 parmaklı. 4) Avcının ve ağacın gölgesi yanlış. 5) Avcının sol omuzunda apolet yok. 6) Ayakkabılardan biri topuksuz. 7) Afrika'da çam ağacı yetişmez.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
19 TEMMUZ 1971
Sayı: 29 Sıra No: 809
Yıl : 26 Cilt: 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **74 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **37 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **112 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **56 TL. ★ Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

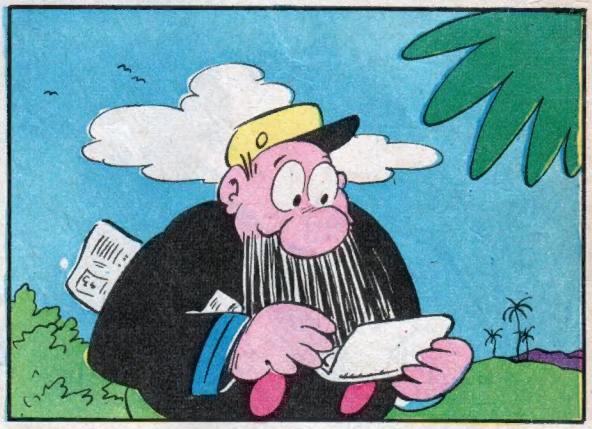
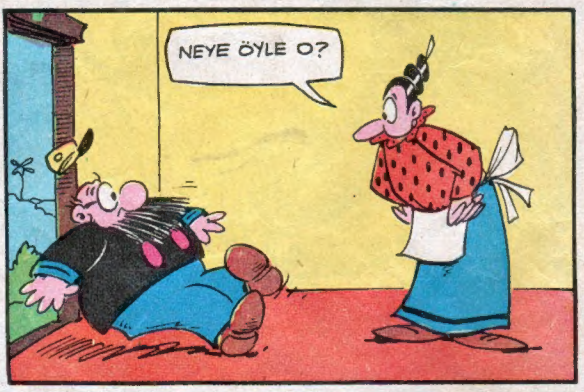
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve reşimler iade edilmez.

orangutan

GÜNEY ASYA ORMANLARININ KORKUSUZ YARATIĞI

Orangutan Güney Asya'da Borneo ve Sumatra adalarındaki ormanlarda yaşayan bir maymun türüdür. Yetişkin erkek orangutan 100 kilo ağırlığındadır. Kollarını iki yanına açtığı zaman da, ellerinin arasındaki açıklık 225 santimi bulur. Ağaçların dalları arasında yaptığı yuvasında bütün bir gece, sabahın geç saatlerine kadar uyur, sonra da kalkarak yiyecek aramaya çıkar. Daha çok meyva yiyerek beslenir, meyvaların da ham, hatta acı olanlarını seçer, yer. Hayvanat bahçelerinde bazı orangutanların 20 - 25 yıl kadar yaşadığı görülmüşse de, hayvanın tabii ömrünün daha fazla olduğu sanılmaktadır. Timsahla, piton yılanından başkası saldırmaya cesaret edemediği için de orangutan korkusuz bir hayat sürer.

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ